

DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO NACIONAL
BIEN DE INTERÉS
CULTURAL INMATERIAL

45^a 
DESDE 1979

**LA FIESTA
DE LAS
CUADRILLAS
2025**

RRAN

**DEL 24 AL
26 DE ENERO**

DA

VIERNES 24 DE ENERO 2025

21:00 h Centro Cultural Pepe Salcedo

Bienvenida y presentación



23:00 h Centro Cultural Pepe Salcedo

Baile de cuadrillas

Con la Cuadrilla de Zarcilla de Ramos

Zarcilla de Ramos-Lorca

REGIÓN DE MURCIA

Entrada libre hasta completar aforo.

Mañana del viernes 24. Colegio Virgen de la Candelaria

**Sesión de relatos para
los alumnos del colegio**

**José Luis
Gutiérrez, *Guti***



**BARRANDA
FOLK**

21:30 h

Centro Cultural Pepe Salcedo

El Pantorrillas

Concierto inauguración del FolkFest Región de Murcia en la Fiesta de las Cuadrillas de Barranda

Miguel Ángel Montesinos, *El Pantorrillas*, presenta *Palomo cojo*. Inspirado en la *Trilogía del olvido* del escritor murciano Jan J. Martí, el nuevo disco de *El Pantorrillas* navega, con nuevas coplas y estilos con sabor añejo, por los amores sin nombre de una época oscura de nuestra historia de convivencia, con la premisa de sentir la música tradicional bajo un prisma contemporáneo.

Entrada libre hasta completar aforo.



SÁBADO 25 DE ENERO 2025



10:00 h a 11:30 h
Colegio Virgen de la Candelaria

Taller de pandereta

Nivel iniciación

Inscripciones: fiestadelascuadrillas.com



12:00 h a 14:00 h
Colegio Virgen de la Candelaria

Taller de baile suelto tradicional

Nivel iniciación

Inscripciones: fiestadelascuadrillas.com



10:00 h Colegio Virgen de la Candelaria

Conferencia:

«¿Como introducir el folklore en las aulas?»

La música de raíz en Infantil,
Primaria y Secundaria



Carolina Palencia

Docente especialista de música en educación Infantil y Primaria, profesora de canto y percusión en la Escuela de Folklore de la A.C.D. Rosa del Azafrán de Consuegra y creadora de recursos y contenidos digitales.



Manuel Sánchez Martínez

Licenciado en Geografía y en Antropología, autor de diferentes publicaciones en torno a la música tradicional y del blog y canal de Youtube «Memorias de la Tradición».

11:15 h Colegio Virgen de la Candelaria

Presentación del libro:

El Folclorismo en Murcia

«Una aproximación al fenómeno de la transformación del folclore en folclorismo»

Intervienen: **Joaquín Gris** (coordinador de la colección bibliográfica del Fondo de Cultura Tradicional).

Julio Guillén (etnomusicólogo).



SÁBADO 25 DE ENERO 2025

12:30 h

Colegio Virgen de la Candelaria

Conferencia:

«Guitarros *versus* Guitarras»

«La familia de las vihuelas/guitarras, instrumentos de cuerda pulsada con caja armónica en forma de 8, aparece a finales del siglo XV en España y rápidamente se extiende por todo el mundo evolucionado constantemente en función del repertorio, del tipo de público y del contexto sociocultural de cada país o cultura.

Guitarros y guitarras tienen evidentemente muchas cosas en común, pero también diferencias notables que intentaré explicar desde mi experiencia como constructor de todo tipo de instrumentos de esta familia, exceptuando los de cuerdas metálicas».



Carlos González Marcos

Luthier constructor, investigador y restaurador, Conservador y Coordinador de Actividades del Museo de la Guitarra Española «Antonio de Torres» de Almería.



16:30 h

Colegio Virgen de la Candelaria

Relatos e ilustración:

«Memorias en conserva»



Leticia Ruifernández

Pintora, ilustradora y narradora a su manera, pues son historias las que cuenta en sus cuadernos de viaje, de campo, en todos sus libros, ya sea a través de la ilustración, el texto o ambos.



José Luis Gutiérrez, Guti

Gaitero, cantor, bailarín y sobre todo contador de historias. Recopilador y narrador de materiales etnográficos dando voz a cientos de vidas, recuerdos, memorias.

SÁBADO 25 DE ENERO 2025

19:30 h

Centro Cultural Pepe Salcedo

CONCIERTO DOBLE:

Entrada concierto doble: 20 €

Entradas en
fiestadelascuadrillas.com

**BARRANDA
FOLK**

Karmento

Esta artista manchega, que inició su andadura en 2012, arranca una nueva etapa con su nuevo trabajo, «La Serrana». Con este proyecto da un paso hacia un folclore más vanguardista pero manteniendo su más pura esencia. En las diez nuevas canciones que conforman este nuevo álbum, Karmento, inspirada en las mujeres de su pueblo y en su propia identidad, profundiza en su raíz serrana, en un viaje emocional y narrativo que atraviesa la vida y la memoria de su pertenencia.



Zas!! Candil Folk

Este grupo de músicos venidos desde Tarancón (Cuenca), amantes de la música de raíz de aquí y de allá, presentan una propuesta de re-elaboración de las músicas de tradición oral, sin perder su esencia, llegando a todo tipo de público, de pequeños a mayores. Sus objetivos son difundir, investigar y compartir experiencias luchando por valor de los pueblos y su desarrollo.

DOMINGO 26 DE ENERO 2025

LA FIESTA DE LAS CUADRILLAS

**Música y baile suelto
tradicional**

MAÑANA

09.30 h: Misa cantada por los **Animeros de Cehegín**.

10.30 h: Presentación, recepción a cuadrillas y autoridades y entrega de recuerdos.

11.30-14.00 h: Música y baile tradicional con las cuadrillas en las calles de Barranda.

TARDE 16.30 h: Cuadrillas en la calle Mayor.

18.00 h: Baile suelto en el Centro Cultural Pepe Salcedo *hasta rematar*.



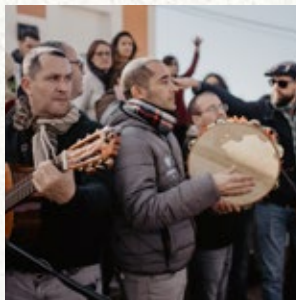
Animeros de Caravaca

Caravaca de la Cruz
REGIÓN DE MURCIA



Rondalla dels Ports

Tortosa (Tarragona)
CATALUÑA



Cuadrilla de Patiño

Patiño
REGIÓN DE MURCIA



Cuadrilla de Aledo

Aledo
REGIÓN DE MURCIA



Panda de Verdiales de El Borge

El Borge (Málaga)
ANDALUCÍA



Ronda de Los Llanos

Albacete
CASTILLA LA MANCHA



Animeros de la posá La Compañía

Caravaca de la Cruz
REGIÓN DE MURCIA



Animeros de Cehegín

Cehegín
REGIÓN DE MURCIA



Cuadrilla de la Cuesta de Gos

Águilas
REGIÓN DE MURCIA



Ronda Verata

Villanueva de la Vera (Cáceres)
EXTREMADURA



Animeros del Campo San Juan, El Sabinar y Calar de la Santa

Moratalla
REGIÓN DE MURCIA



Aguilanderos de Barranda

Barranda
REGIÓN DE MURCIA

Patrocinan y colaboran:



EL NOROESTE



ORGANIZA: Aguilanderos de Barranda



La organización de la Fiesta de las Cuadrillas se reserva el derecho de modificar la programación sin previo aviso, haciéndolo constar en los medios de comunicación pertinentes.